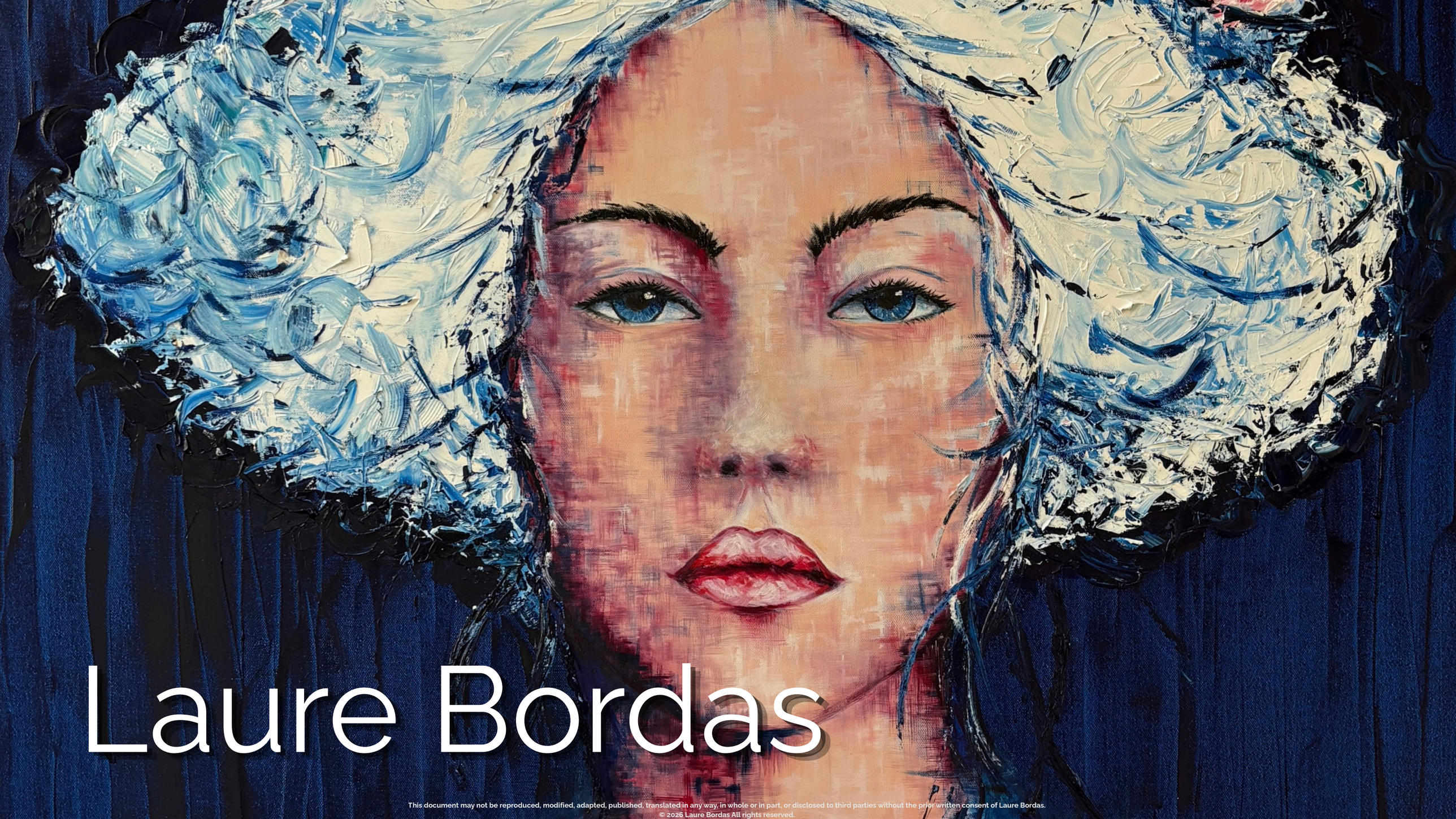


Laure Bordas

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.



BIOGRAPHIE

Née en 1969, je vis la peinture comme une forme d'écriture personnelle : un espace de recherche, d'expression et de liberté,

Formée à l'Académie des Beaux-Arts de Jacques Chevallier, puis à l'Université d'Histoire de l'Art de Toulouse, j'ai développé une pratique fondée sur l'apprentissage des fondamentaux et sur une réflexion sur l'histoire des formes et des images.
Au fil du temps, j'ai construit un langage pictural singulier, à la croisée de l'exigence du dessin, de la culture visuelle et de l'expérimentation plastique , un univers où se rencontrent mémoire, imaginaire et observation du monde.

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© Laure Bordas All rights reserved.



DEMARCHE ARTISTIQUE

Ma peinture se construit autour d'un territoire singulier : le féminin. Non pas le portrait au sens classique (la ressemblance, l'identité, la narration), mais la recherche de ce qui précède : une présence, une intuition, un moment fragile avant que quelque chose se dérobe.

La plupart du temps, je pars de photographies anciennes en noir et blanc, trouvées au hasard de mes recherches : des visages de femmes anonymes, détachés de leur histoire. Ces images sont déjà des empreintes, les traces d'instants dont plus personne ne se souvient.

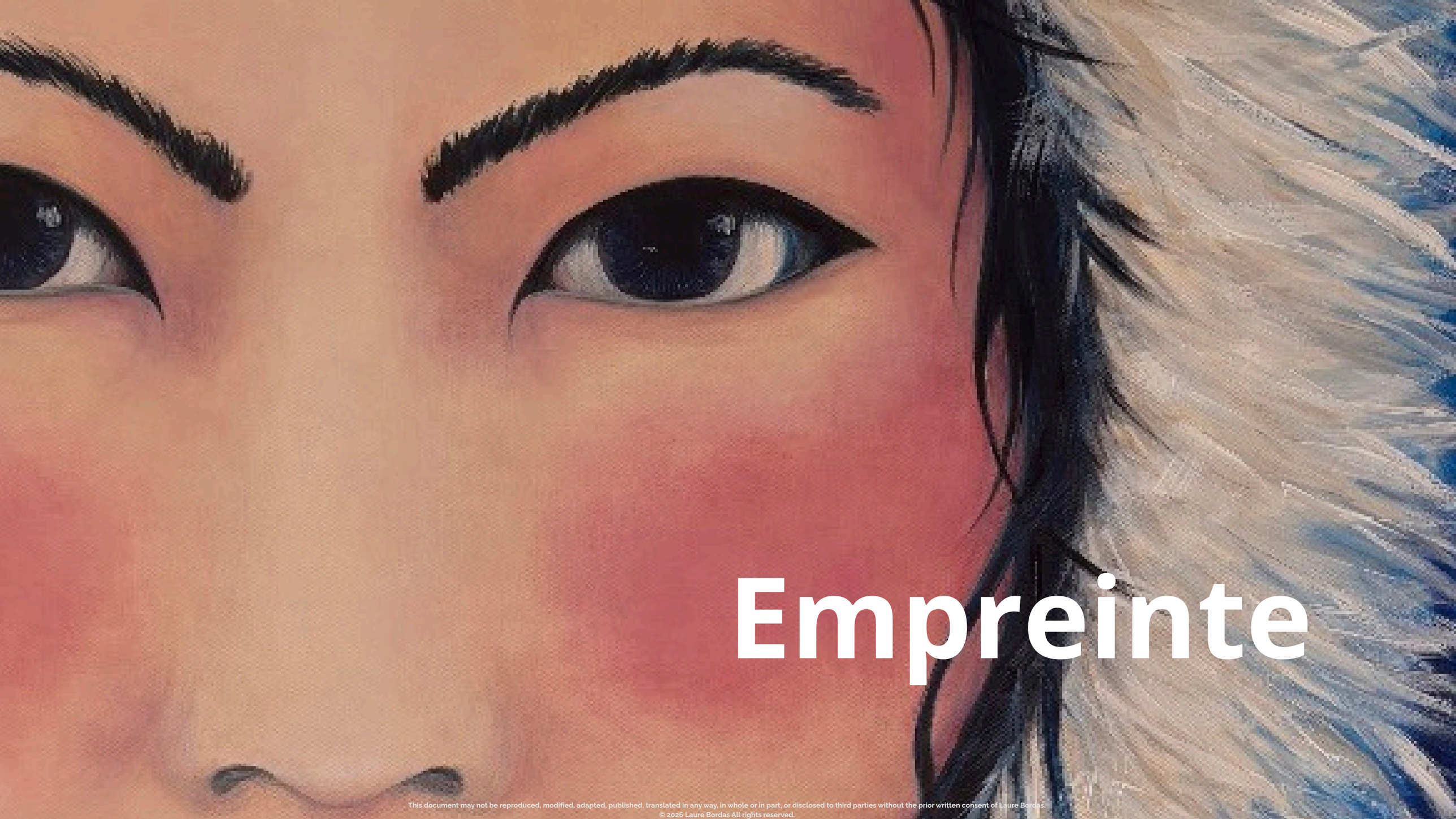
La série Empreinte naît de là.

Le visage est toujours mon point de départ. Je le peins en couches fines, presque lisses : il structure, ancre, rassure. Autour de lui, la matière prend une tout autre nature, viscérale, débordante, libre. Travaillée au couteau, à la spatule, parfois aux doigts, elle laisse à son tour une empreinte visible et tactile. Elle introduit une tension entre construction et relâchement, entre ce qui tient et ce qui s'échappe. C'est dans cet écart que réside l'essentiel de ma recherche.

La couleur n'est pas décorative : elle porte l'énergie du tableau. Le bleu s'impose à moi comme une évidence, sans que je sache l'expliquer : la couleur originelle, celle de l'eau. Avec des accents de rose, de rouge ou d'or, il crée des tensions et des équilibres, et participe à un langage visuel où douceur et intensité, silence et vibration coexistent.

Je ne choisis pas entre abstraction et figuration. Mon travail se situe dans cet entre-deux où l'image reste ouverte, laissant au spectateur la liberté d'y projeter sa propre histoire, sa propre mémoire. Ainsi, ces femmes passent du gris à la couleur, de l'image plate au relief, de l'oubli à la présence.

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
©2025 Laure Bordas All rights reserved.



Empreinte

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.



Empreinte

est une série construite autour d'un seul territoire : le portrait féminin dans toute sa diversité.
Des visages qui refusent d'être de simples représentations. Ce ne sont pas des identités fixées, ce ne sont pas des histoires racontées. Ce sont des présences des surfaces de silence où quelque chose affleure sans jamais pleinement se dévoiler.

La série réunit des femmes aux origines multiples, aux chevelures sculpturales, aux regards retenus. **Chaque portrait est un monde autonome** : le visage y est traité avec précision ancré, calme, rassurant tandis qu'autour de lui, la matière se libère. Les coiffures deviennent architectures, les fonds vibrent, les textures débordent. C'est dans cet écart entre la rigueur du visage et l'énergie de la matière que réside la tension propre à chaque œuvre.

La palette des bleus profonds aux ors chauds, du vert au rose traverse la série comme un souffle, sans jamais l'uniformiser. **Chaque femme porte sa propre lumière.**

Empreinte n'est pas une série sur la beauté, c'est une série sur la présence sur ce que contient un visage quand on le regarde sans chercher à tout comprendre. Le spectateur y apporte sa propre histoire. J'ai simplement créé l'espace pour qu'elles existent.

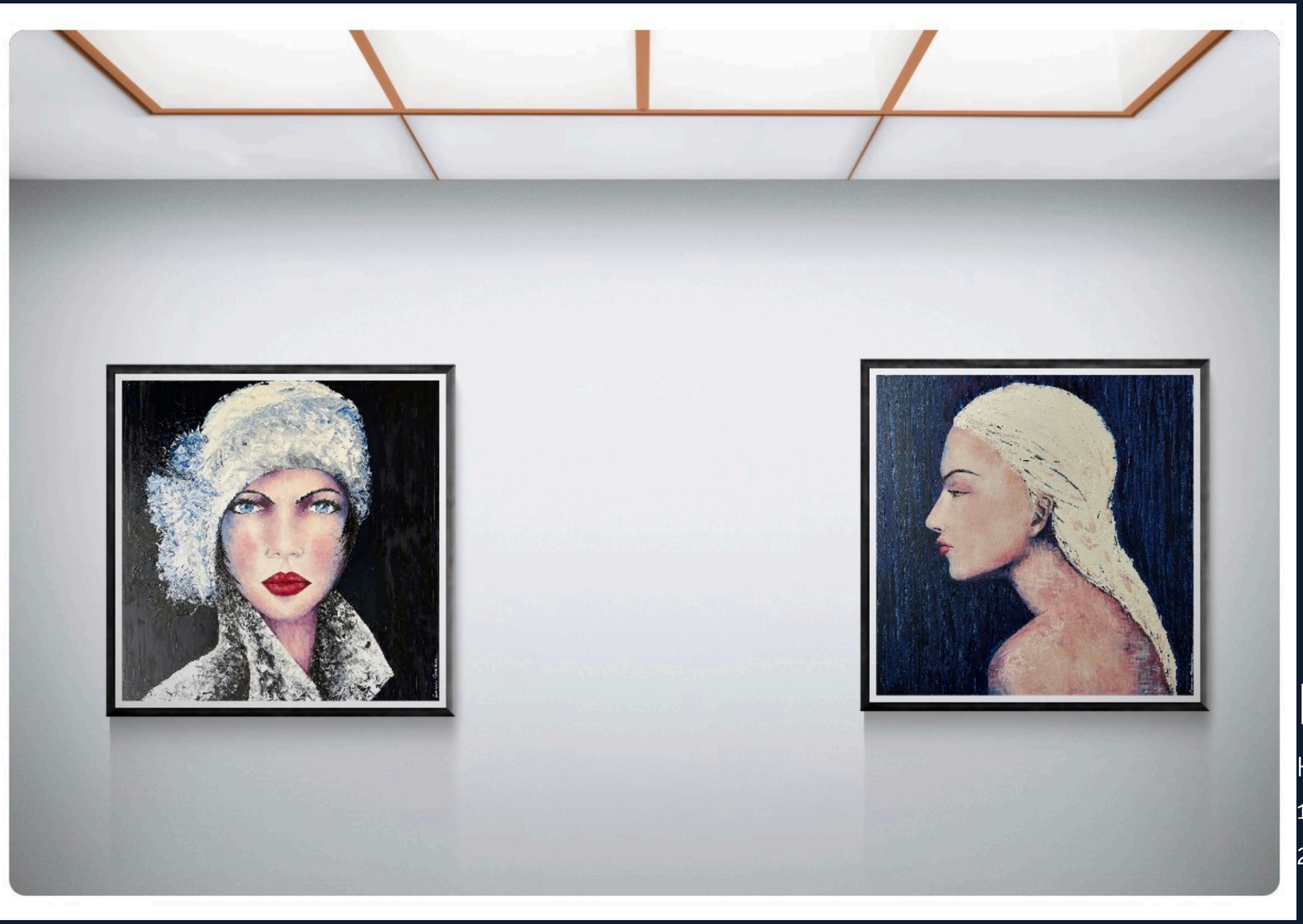
This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.

Anastasia

Huile sur toile

100 X 100 cm

2026



Nina

Huile sur toile

100 X 100 cm

2026

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.

Nahema

Huile sur toile

30 x 30 cm

2026





Iris

Huile & Acrylique sur toile
120x120cm
2026

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.



Chiara

Huile sur toile

100x100cm

2026

Pearl

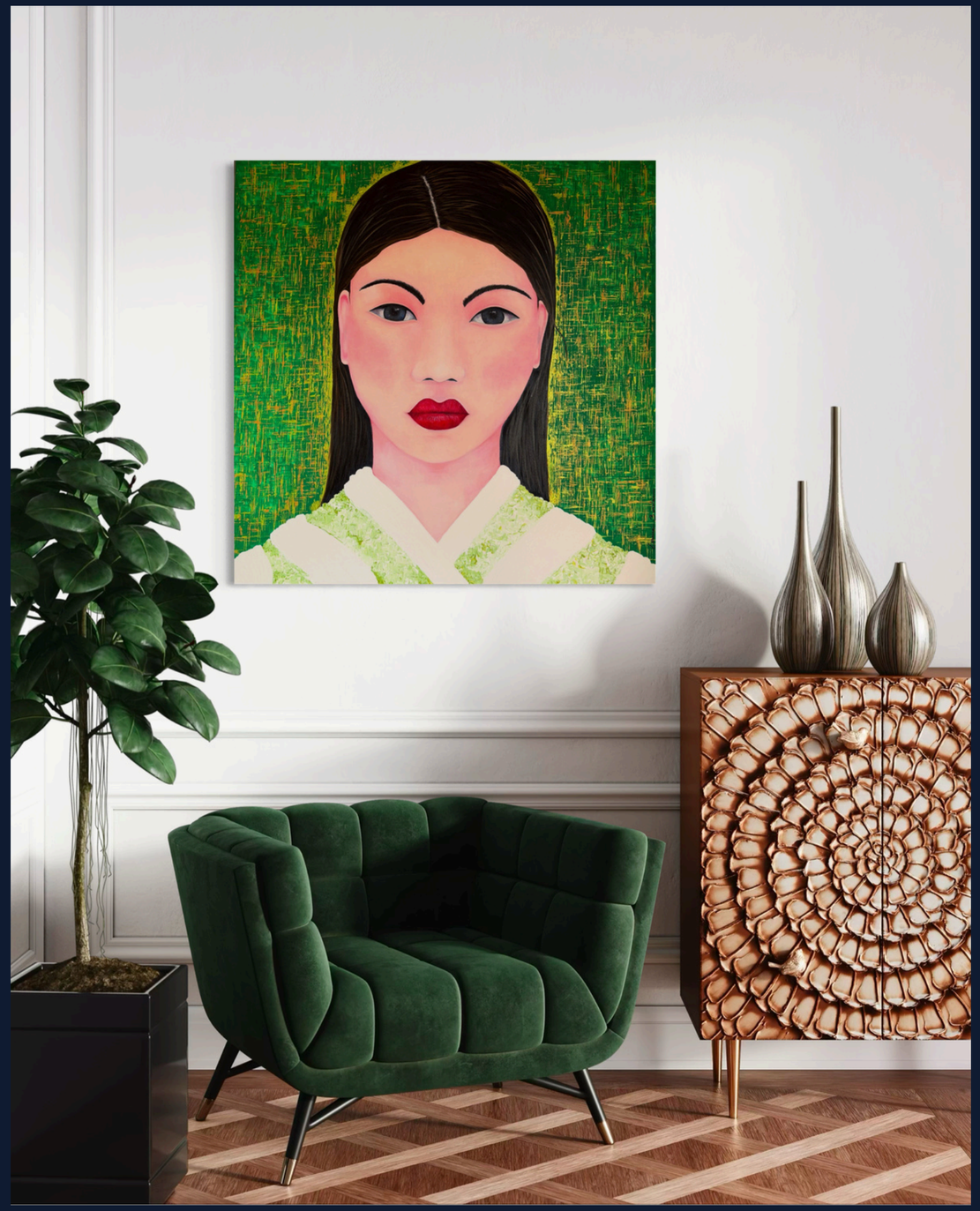
Huile & Acrylique sur toile

80x80cm

2026



This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.



Emeraude

Huile & Acrylique sur toile

100x100cm

2026

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.

Echangeons


+33 6 16 93 86 44


laurebordas.com


laure.bordas@gmail.com


800 route du peuch
de gernes 19500 Turenne

Expériences

Salon Art shopping officiel
Carrousel du Louvre Avril 2026

Selarl Kynos
Année 2025-2026
Location œuvres présentées dans un espace professionnel privé

Salon Art 3 F
Porte de Versailles Septembre 2026

RB Expertise
Année 2026
oeuvres présentées dans un espace professionelle privé

Candidatures déposées
salon des artistes francais 2027

This document may not be reproduced, modified, adapted, published, translated in any way, in whole or in part, or disclosed to third parties without the prior written consent of Laure Bordas.
© 2026 Laure Bordas All rights reserved.